

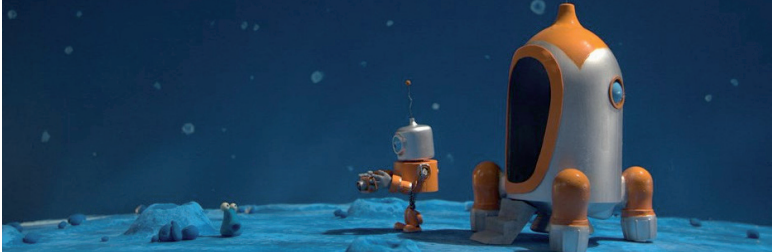
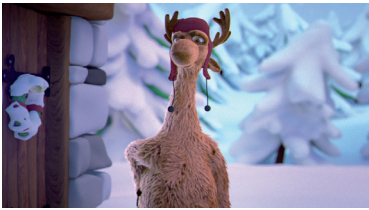
So, 08. Januar, 16 Uhr: Best of Tricks for Kids 2016

Tourprogramm des Internationalen Trickfilmfestivals Stuttgart:

Eine Auswahl der schönsten Animationsfilme für Kinder, darunter auch Filme, die sonst nur auf dem Festival zu sehen sind.

Länge der 11 Filme insgesamt: ca. 50 min.

Altersempfehlung: ab 5 Jahre



Mit freundlicher Unterstützung der
Internationalen Trickfilmtage Stuttgart (ITFS)

So, 12. Februar, 16 Uhr: Der Junge und die Welt

Alê Abreu, Brasilien 2013
Animationsfilm, 80 min., digital

Ein kleiner Junge begibt sich auf eine abenteuerliche Reise. Er folgt seinem Vater, der seine Familie verließ, um in der Stadt Arbeit zu finden.

Ohne Dialoge beschreibt der Film auf besondere Weise den Konflikt zwischen Arm und Reich, Land und Stadt, indigenen Einwohnern und Weißen, Handarbeit und industrialisierter Arbeit – durch das Drunter und Drüber der Stadt vernimmt man den Herzschlag der Menschen wie einen Song. (BJF)



So, 19. März, 16 Uhr: Die Pirateninsel von Black Mor

Jean Francois Laguionie,
F 2003, Animationsfilm,
85 min., digital
ab 6 Jahren

Cornwall, 1803: Der 15-jährige Kid lebt in einem düsteren Waisenhaus, wo er hart arbeiten muss. Einzige Abwechslung in seinem eintönigen Leben sind die Geschichten über den Piraten Black Mor, die der Lehrer Forbes den Kindern abends vorliest. Eines Tages gelangt Kid zufällig an eine Schatzkarte aus dem Vorlesebuch. Kurz darauf gelingt ihm die Flucht aus dem Waisenhaus. Er macht die Bekanntschaft mit einigen verwegenen Seeleuten und stiehlt mit ihnen zusammen das nagelneue Schiff der Küstenwache, um Kurs auf die Schatzinsel zu nehmen. Unterwegs kommt noch der „Kleine Mönch“ auf 's Schiff. Als sich herausstellt, dass der Mönch eigentlich ein Mädchen ist, gibt es heftigen Streit an Bord. Doch das Mädchen darf bleiben, immerhin ist sie die einzige, die lesen und somit die Schatzkarte entziffern kann. Auf ihrer Mission findet jeder etwas, das ihn zufrieden stellt. Kid zum Beispiel erfährt, wer sein Vater ist und erhält damit die Antwort auf eine der wichtigsten Fragen seines Lebens.

